

네오아트센터 왕열 작가 초대전

# Playing in UTOPIA

왕 열 WANG YEUL

2024. 6. 5. WED — 7. 7. SUN

N 1, 2, 3, 4 (전관)

NEO Art 수암골문화공간



# 왕열

Wang Yeul

---



-남대전고등학교 졸업

-홍익대학교 미술대학 및 대학원 동양화과 졸업(1981-1990)

-홍익대학교 대학원 미술학 박사 (2003)

-단국대학교 예술대학 교수 역임 (1994-2022)

주소\_ 경기도 평택시 진위면 더퍼스트타워평택 830호 그림창고737

E-mail\_ wangyeul2963296@gmail.com

---

## 수상 경력

동아미술제 동아미술상 수상(동아일보사)

대한민국미술대전 특선 3회 및 심사위원 (국립 현대미술관)

한국미술작가대상 (한국미술작가대상 운영위원회)

한국미술평론가협회작가상 (한국미술평론가협회)

## 개인전 75회

(중국, 일본, 독일, 스위스, 미국, 프랑스 등)

## 단체전 600여 회

## 작품 소장처

국립현대미술관 / 경기도미술관 / 대전시립미술관 / 국립현대미술관 미술은행 /

성남아트센터 / 성곡미술관 / 홍익대학교 현대미술관 / 고려대학교 박물관 /

워커힐 미술관 / 갤러리 상 / 한국해외홍보처 / 한국은행 / 동양그룹 /

경기도 박물관 / 한국종합예술학교 / 채석강 유스호스텔 / 호텔프리마 /

천안시청 / 한남더힐커뮤니센터 / MTUS / 사학연금회관

## 작가 노트

왕열 작가의 작품세계는 동양정신을 바탕으로 하는 그림의 표현을 어떻게 현대적으로 재해석하여 표현할 것인가 하는 문제에 대한 지속적인 연구이다.

즉 동양화의 근간을 이루고 있는 전통 동양정신의 개념을 오늘날 시대에 맞추어 어떻게 수용할 것인가 하는 문제를 생각하고, 이를 작품 세계의 근본으로 삼고자 하는 것이다.

새와 말이 자연을 통하여 도시 생활 속에서 살아가는 인간들의 고독과 동행 그리고 행복 등 다양한 희, 노, 애, 락의 삶의 은유적 표현이다.

아득히 멀리 선 무릉도원의 자연과 이를 관조하는 자아, 그리고 관람객의 관계적 설정은 옛 문인들이 그리던 산수화의 전형적인 심상이다.

왕열 작가가 그림을 그리는 행위, 살아가는 것은 자연의 일부분이다. 유교나, 불교나, 동양의 공자나 맹자 철학이나, 밑바닥은 자연의 이치에서 오는 것이다. 그리하여 그의 그림의 가장 기본적인 바닥은 자연을 주제로 하는 동양 사상에 있다.

그림의 화두는 이 자연의 이치가 어떻게 그림으로 시각화될 수 있는가에 있다. 동양사상을 시각화하는 5가지 요소는 여백, 선, 일, 필로 내려치는 일격, 그리고 화선지에서 스며듬과 번짐, 모든 것을 간략하게 만들어 주는 시적인 요소가 중요한 요점만을 뽑아서 연결시킨다.

새는 활짝 웃기도 하고 슬퍼서 울기도 한다.  
그리고 혼자 날기도 하고 짝을 지어 날아간다.  
말은 그냥 멍하니 서있기도 하고 사색을 즐기기도 한다.

여기서 ‘새’와 ‘말’은 사람을 나타내는 상징적 형태로서 이미 작품을 보는 사람들은 느낄 수 있을 것이다.

## Utopia-meditation

280x280cm

Acrylic on canvas, 2023



## Utopia-meditation 4

140X140cm

Acrylic on canvas, 2023





## Utopia-meditation 5

140x140cm  
Acrylic on canvas, 2023



## Utopia-meditation 13

38x38cm  
Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 18

45x53cm  
Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 20

70x200cm  
Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 22

91x72cm  
Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 26

140X140cm

Acrylic on canvas, 2024

## Utopia-meditation 27

140X140cm

Acrylic on canvas, 2024





**Utopia-  
meditation 28**

160x300cm  
Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 32

300x80cm

Acrylic on canvas, 2024



## Utopia-meditation 33

300x80cm

Acrylic on canvas, 2024

네오아트센터 왕열 작가 초대전



# Playing in UTOPIA

왕 열 WANG YEUL

2024. 6. 5. WED — 7. 7. SUN

N 1, 2, 3, 4 (전관)

NEO Art 수암골문화공간