

38회 무심화학회 한국-튀르키예 국제교류전

38회 무심화학회 한국-튀르키예 국제교류전

DÜN-BUGÜN

2024 KOREA-TÜRKİYE INTERNATIONAL EXCHANGE EXHIBITION

MOOSIM ART SOCIETY

DÜN-BUGÜN

2024 KOREA-TÜRKİYE INTERNATIONAL EXCHANGE EXHIBITION

MOOSIM
ART
SOCIETY

2024 KOREA-TÜRKİYE INTERNATIONAL EXCHANGE EXHIBITION

무심회화회 한국-튀르키예 국제교류전

DÜN-BUGÜN

어제-오늘

2024. 10. 30 - 11. 30

네오아트센터 3, 4관

고은정 곽혜진 구명희 권진이 김경섭 김나은 김로이 김미영 김미현 김수미 김혜주
류인숙 박병희 박진희 손동락 손부남 연영애 연은주 염지윤 오세화 원영미 윤미영
윤미영 이규식 이선영 이소영 이용택 이정숙 임경하 최규락 최은수

Dilşad ATASOY Emre AYDOS Ergül Karagözoğlu
Merve AYDOS Serdar YÖRÜK Tevfik Türen Karagözoğlu

MOOSIM
ART
SOCIETY

인사말 Greeting

이번 전시는 37회 우크라이나와의 교류전에 이은 두번째 교류전으로 튀르키예의 여러 지역에서 활동하는 6명의 현대미술 작가들과의 협업을 통해 양국의 현대미술을 알리는 기회를 마련하고자 합니다. 또한 "어제와 오늘"이라는 주제를 통해 앞으로 무심회가 나아가고자 하는 방향성에 대해 조금 더 깊이 있게 생각해 보는 시간이 되었으면 합니다. 충북의 대표 그룹으로 시대의 변화를 수용하고, 어제의 예술보다 내일의 예술로서의 역할이 더욱 강조될 것이라 생각되며 앞으로 더욱 다양해져 가는 시대의 흐름 속에서 무심회화회는 이런 변화를 수용하고, 지속 가능한 미술 생태계를 만들어 가고자 합니다. 이번 38회 전시를 통해 지역 미술계와 관람객들에게 더욱 다양한 문화 예술을 향유할 수 있는 기회를 제공하고, 현대 미술가들에게는 새로운 방향성을 제시하고자 합니다. 또한 지역을 넘어 다양한 작가들과의 교류를 통해 미술 발전에 기여할 수 있도록 더욱 노력하겠습니다. 회원님들과 함께 새로운 영감을 나누고, 새로운 내일을 만들어가길 기대합니다.

무심회화회 회장 최 규 락

Bu sergi, Ukrayna ile gerçekleştirilen 37. değişim sergisinden sonra düzenlenen ikinci değişim sergisi olup, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde faaliyet gösteren altı çağdaş sanatçıyla işbirliği yaparak her iki ülkenin çağdaş sanatını tanıtmaya fırsatı sunmayı amaçlıyor. Ayrıca "Dün ve Bugün" teması aracılığıyla Musimhoe'nun gelecekte gitmek istediği yön hakkında daha derinlemesine düşünmek için bir fırsat olacağını umuyorum. Kuzey Chungcheong Eyaletindeki temsilci bir grup olarak, yarının sanatının rolünün dünün sanatından daha fazla vurgulanması ve Musim Resim Derneği'nin bu değişiklikleri kabul etmesi ve çağlar çeşitlendikçe gelecekte sürdürülebilir sanat yaratması bekleniyor. bir ekosistem oluşturmak istiyoruz.

Bu 38. sergi aracılığıyla yerel sanat camiasına ve ziyaretçilere daha geniş bir kültür ve sanat yelpazesinden yararlanma fırsatı sunmayı ve çağdaş sanatçılara yeni bir yön önermeyi umuyoruz. Bölge dışında da çeşitli sanatçılarla fikir alışverişinde bulunarak sanatın gelişimine katkıda bulunmak için daha çok çalışacağız. Üyelerimizle yeni ilhamlar paylaşmak ve yeni bir yarın yaratmak için sabırsızlanıyoruz.

Choi, Kyu-Rak

고은정

KO, Eun-Jung

KOREA



자기방어(Self-defense)_ 30×30×30cm, Clay, 2024

KOREA

Kwak, Hye-Jin

곽혜진



얼굴_ 30×30cm, Acrylic on canvas, 2024

구명회

Ku, Myung-Hoe

KOREA

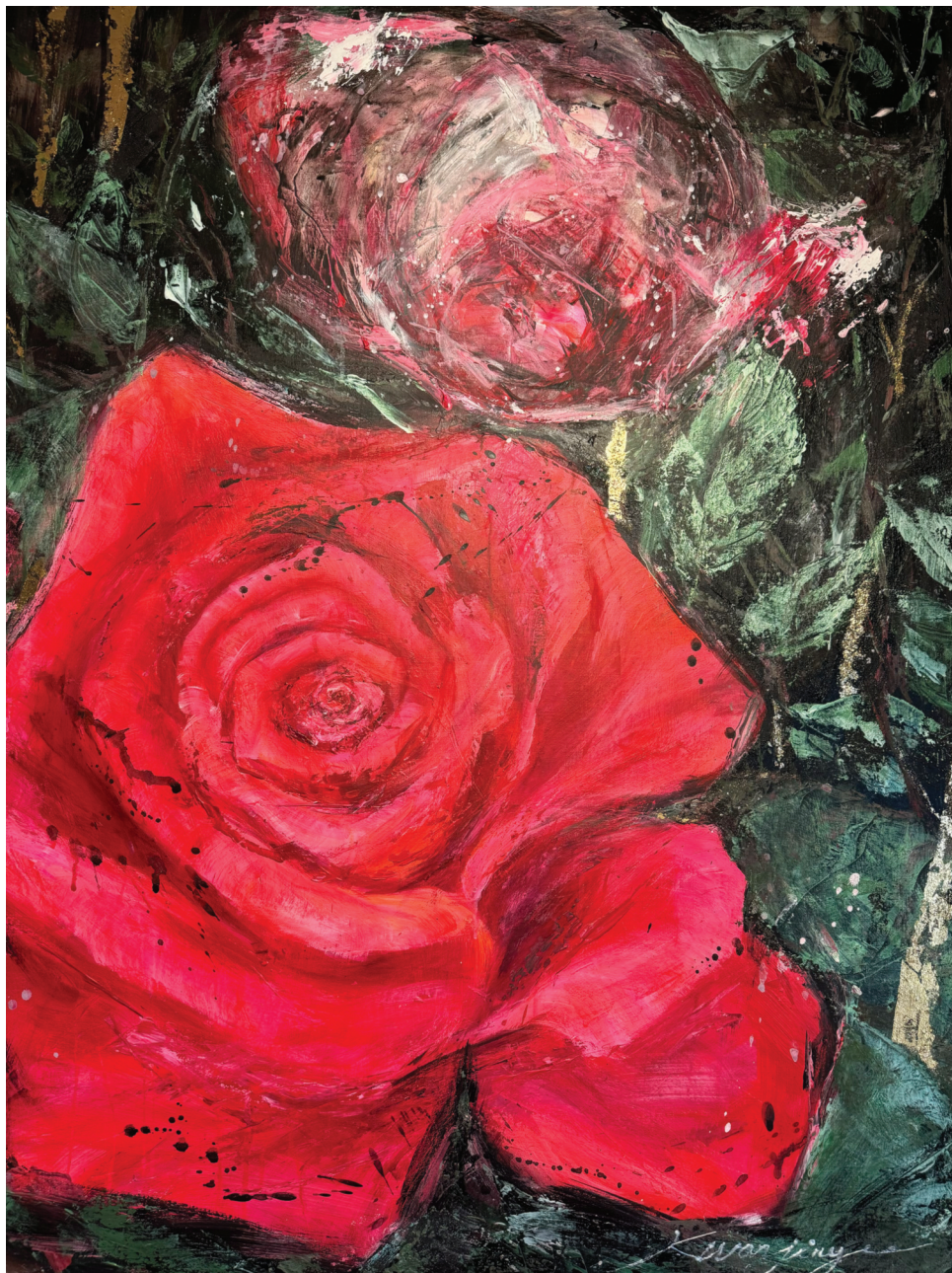


퇴근하겠습니다_ 90×60cm, 생성형AI, 디지털프린팅, 2024

KOREA

Kwon, Jin-Yee

권진이



Rose-RNB _ 116,8×91cm, Gold, Acrylic on canvas, 2024

김경섭

Kim, Kyoung-Sub

KOREA



자유의 여신상-1999_ 162×112cm, Oil on canvas, 2024

KOREA

Kim, Na-Eun

김나은

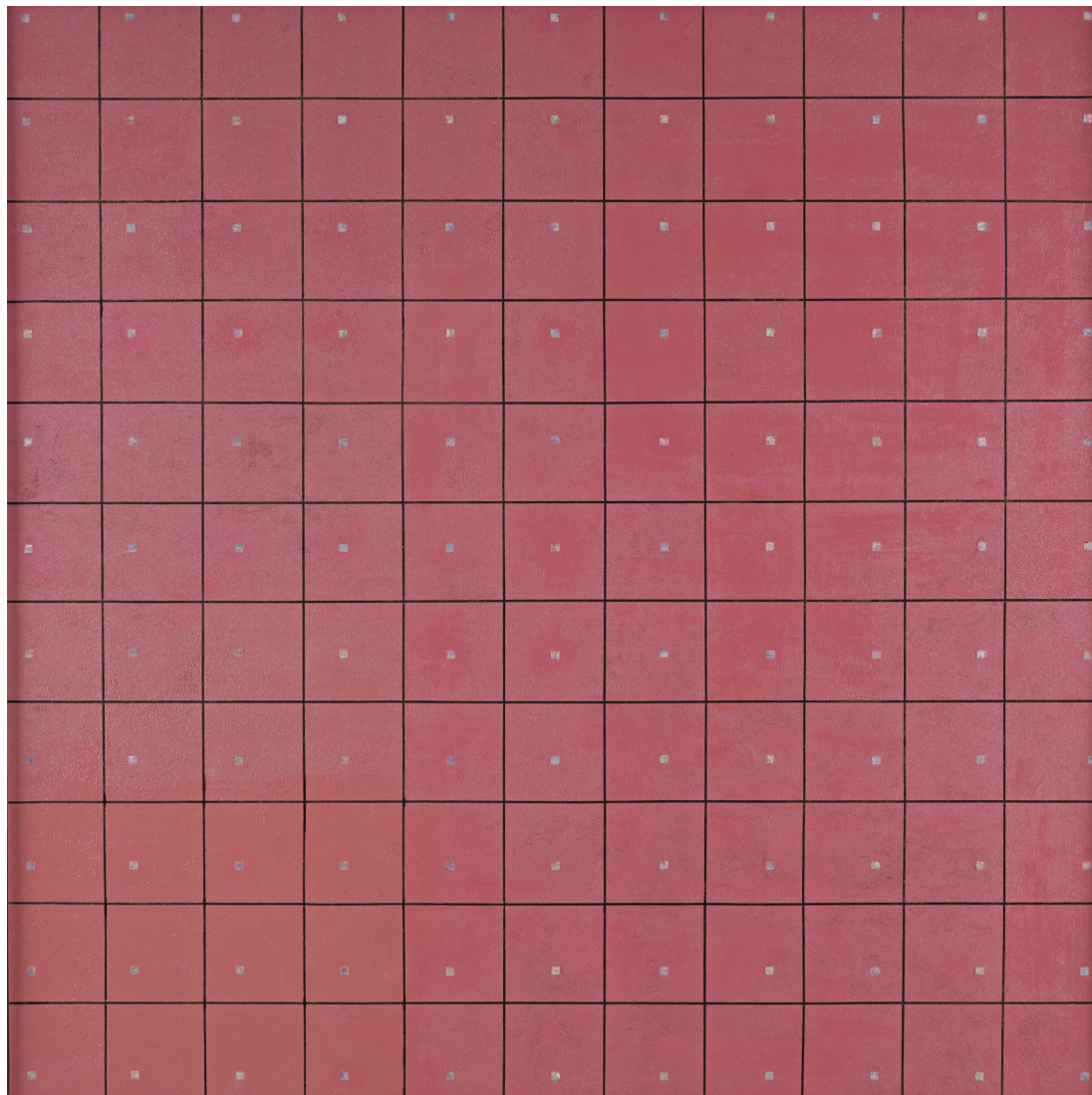


아이리스를 바라보며_ 50호(P), Oil on canvas, 2024

김로이

Kim, Loy

KOREA



Routine #13_ 91×91cm, Mother-of-pearl, Hemp cloth and Ottchil on wood panel, 2024

KOREA

Kim, Mi-Young

김미영



김미현

Kim, Mi-Hyun

KOREA



지나가는_ 91×116.8cm, Mixed media, 2024

KOREA

Kim, Soo-Mee

김수미



무슨 생각을 하고 있니?_ 10호, 한지에 채색, 2024

김혜주

Kim, Hye-Joo

KOREA



my little garden_no.1_ 79×150cm, 아크릴, 핸드다잉 안, 원석비즈, 린넨, 2024

KOREA

Ryu, In-Suk

류인숙



나의 정원_ 60.6×72.7cm, Acrylic on canvas, 2020

박병희

Park, Byeong-Hee

KOREA



INTEREST_ 45.5×53cm, Oil on canvas, 2024

KOREA

Park, Jin-Hee

박진희



생각에 잠겨~ _ 52×40cm, Acrylic on canvas, 2024

손동락

Son, Dong-Rack

KOREA



KOREA

Son, Bu-Nam

손부남



상생-모든것은 보이지않는 끈으로 연결되어있다_ 60×45cm, 스티로폼에 혼합재료, 2024

연영애

Yon, Young-Ae

KOREA

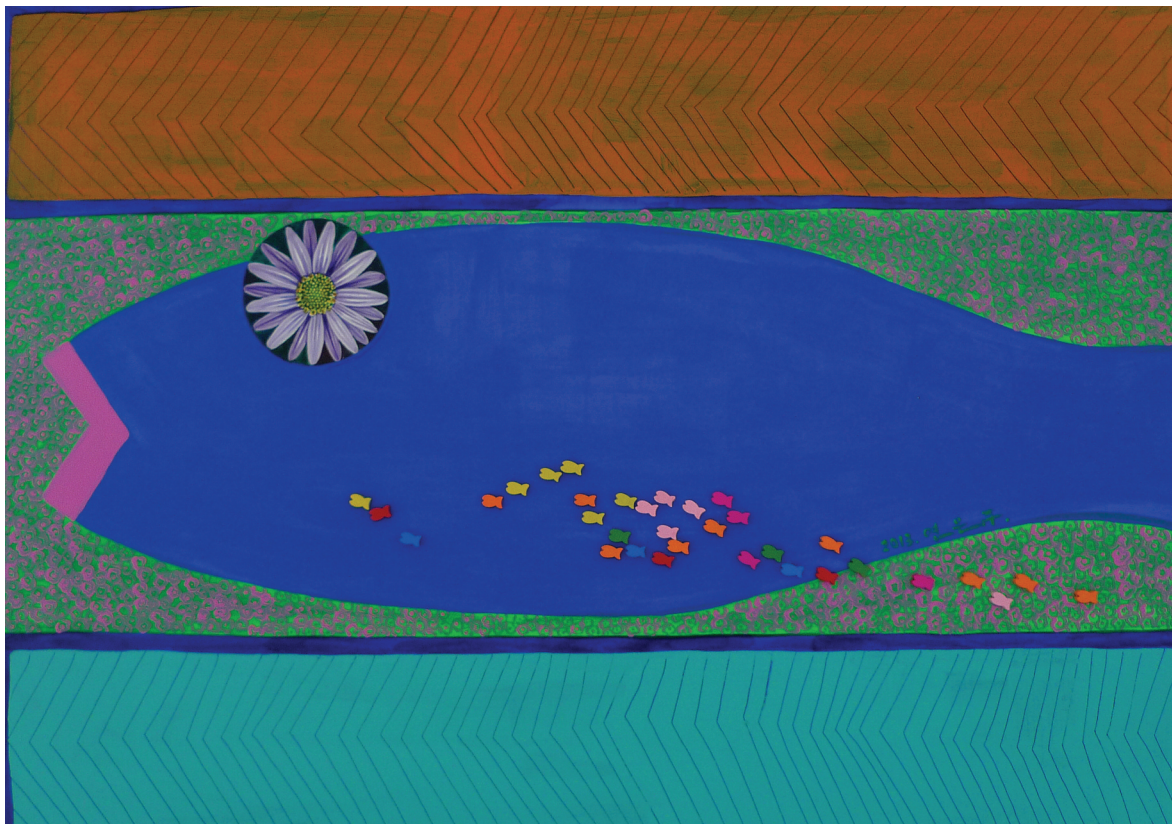


Overlap / Long summer_ 60.5×60.5cm, Acrylic on canvas, 2024

KOREA

Yeon, Eun-Ju

연은주



염지윤

Yom, Ji-Yun

KOREA



나를 바라보다_ 72.7×53cm(2p), Oil on canvas, 2024

KOREA

Oh, Se-Hwa

오세화



집으로 가는 길_ 73×91cm, Oil on canvas, 2024

원영미

Won, Yeong-Mi

KOREA



Protoplasma_ 80×65cm, Mixed media on wood, 2023

KOREA

Yoon, Mi-Young

윤미영



윤미영

Yoon, Mi-Young

KOREA

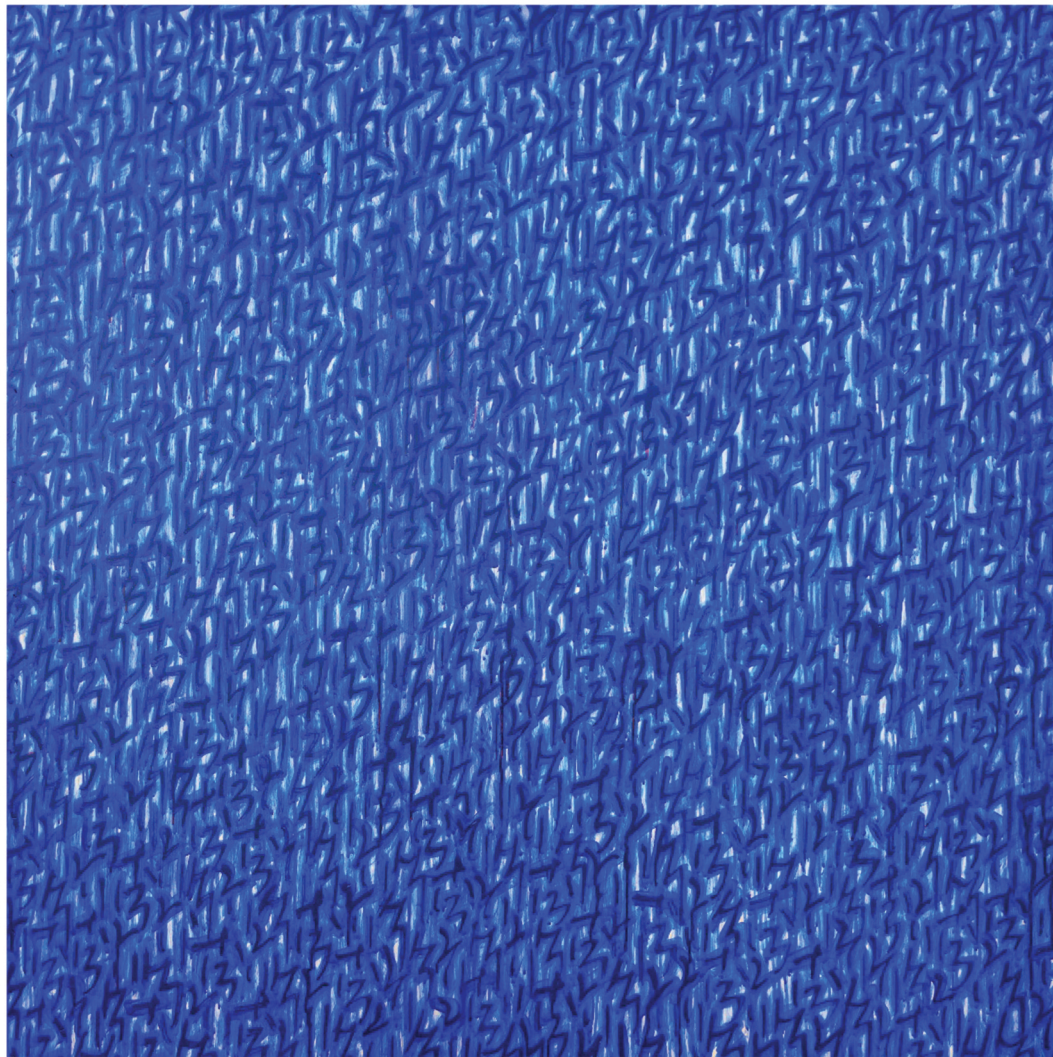


온통 분홍 April_ 65×90.9cm, Oil on canvas, 2023

KOREA

Lee, Gyu-Sik

이규식



李규식-Blue_ 110×110cm, Acrylic on wood panel, 2024

이선영

Lee, Sun-Young

KOREA



거울속으로-지금_ 91×73cm, Acrylic on canvas, 2024

KOREA

Lee, So-Young

이소영



심연(深淵)_61×81cm, Mixed Media, 2024

이용택

Lee, Yong-Taek

KOREA

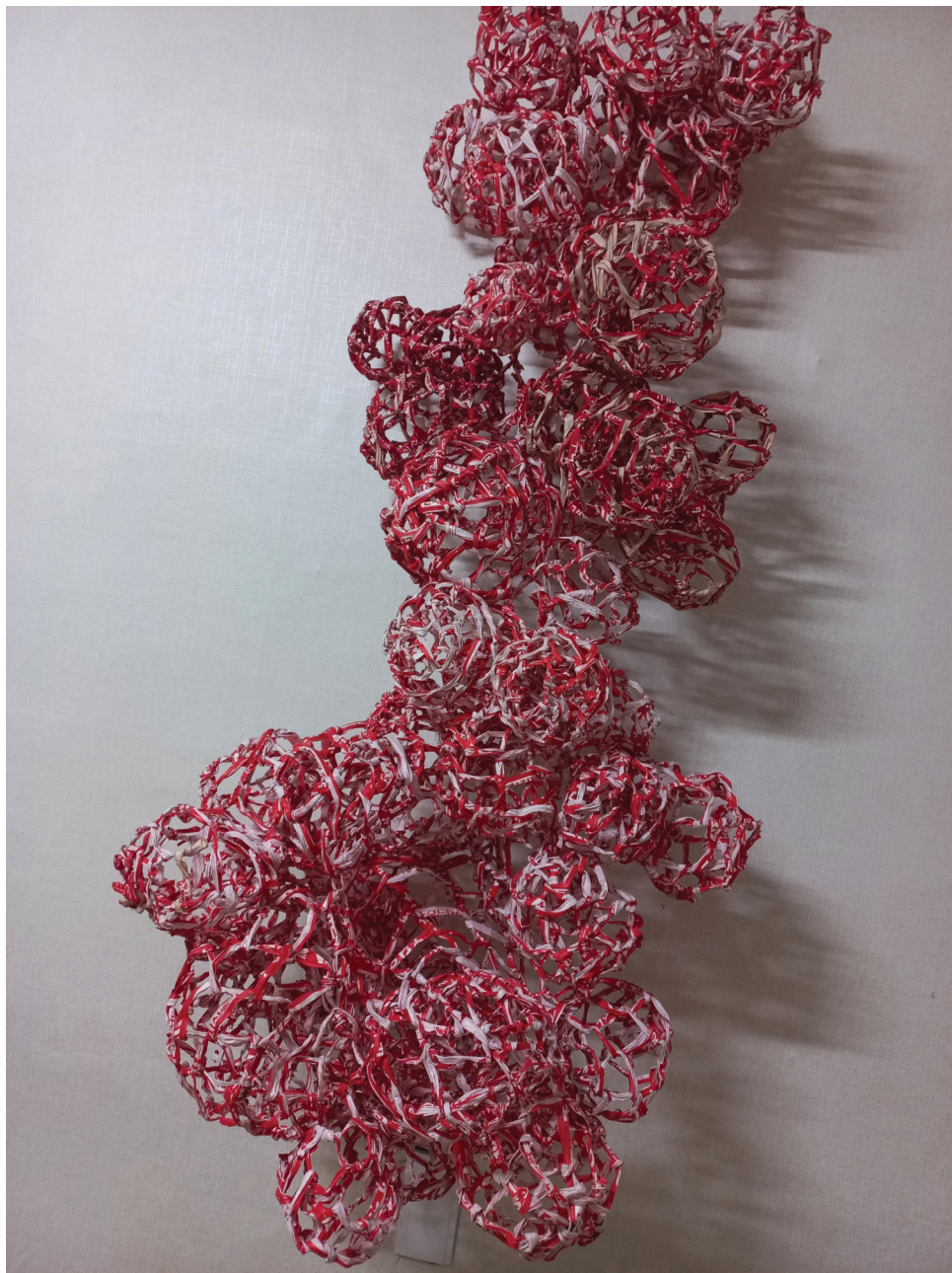


Brown mokwa 20240604_89,1x59,4cm, Mixed medium on paper, 2024

KOREA

Lee, Jeong-Sook

이정숙



Droplets and fish_ 100×100cm, 아채곤, 2024

임경하

Lim, Kyoung-Ha

KOREA

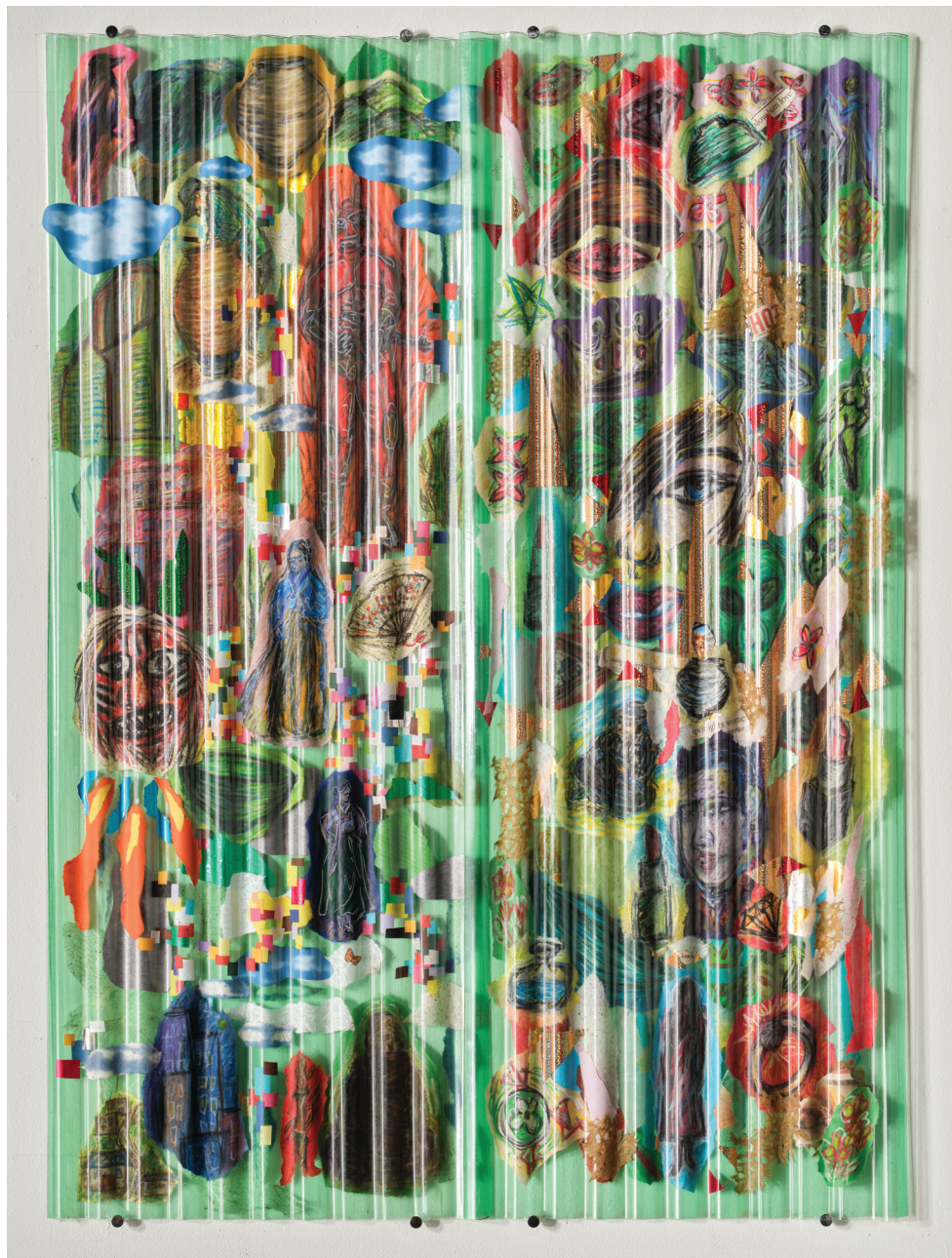


봄노래_ 10호(P), Oil on canvas, 2024

KOREA

Choi, Kyu-Rak

최규락



Puzzle game_ 180×170cm, Mixed material, 2024

최은수

Choi, Eun-Soo

KOREA



핑크룸_80호, Acrylic on canvas, 2024

TÜRKİYE

Dilşad ATASOY



opened seeds_ 110×90cm, Acrylic on canvas

Emre AYDOS

TÜRKIYE



Patience_ 31×16×9cm, on the wheel and hand build, ash glaze 1230°C Stoneware, 2022

TÜRKIYE

Ergül Karagözoğlu



Echo_ 70×70cm×4pieces, Cyanotype on paper(19. Century photography printing technique)

Merve AYDOS

TÜRKIYE



Eart Extract_ 50×35cm, Marbling, 2019

TÜRKIYE

Serdar YÖRÜK



i am_ 148x87cm, Batik on fabric

Tevfik Türen Karagözoğlu

TÜRKİYE



Lying naked_ 80×90cm, Mixed technique on canvas, abstract

Biographies

작가약력

고은정 Ko Eun Jung

E-mail : tjwjden@hanmail.net

학력 충북대학교 사범대학 및 동대학원 졸업**주요전시**

2024 터키교류전(터키 이즈미르 에스키즈 아트 갤러리)
 2023 무심화협화-우크라이나국제교류전
 2017 충북문화관 기획전 '오늘의 충북조각가 표상전'
 2017 사계 '방'
 2001~ 토석조각회전
 2007 뉴메리트전-청주신미술관
 2005 미술세계-신진작가 발안전(서울세종문화회관)

현재

토석조각회 및 무심화협화회 회원

곽혜진 Kwak Hye Jin

E-mail : kawha301@gmail.com

개인전

2015 화가의 눈(숲속갤러리, 청주)

단체전

2024 제84회 청주미술협회 회원전(청주예술의전당, 청주)
 2024 충북여성미술작가회전(숲속갤러리, 청주)
 2024 15회 사계회전 美본주의(예봄갤러리, 청주)

현재

충북, 청주미술협회원, 충북여성미술작가회원, 사계회원

구명희 Ku Myung Hoe

E-mail : kuruk01@naver.com

학력

충북대학교 미술교육과 졸업 (서양화전공)

개인전 및 부스전

2022 제3회 개인전 '아가야 청산가자'전 숲속갤러리, 청주
 2018 제2회 개인전 '깃털-물락의 시간'전, 숲속갤러리, 청주
 2017 청주아트페어 부스개인전, 청주공예비엔날레 아트페어전시장, 청주
 2009 제1회 개인전 '미인본색' 통통갤러리, 청주

단체전

2024 블랙스완전, 한국교원대 교육박물관, 청주
 2020~2024 충북여성미술작가전, 숲속갤러리, 청주
 2023 12인의 시선, 네오아트센터, 청주
 2006~2024 무심화회전, 청주
 2021~2024 청주 민족예술제, 청주 예술의 전당, 청주
 2008 드로잉코드 정기전 8회 그 외 다수
 2012 누드 드로잉 대표작가선집 '각인각산', 한전아트센터, 서울
 한국 드로잉 50년전, 예술의 전당 한기람미술관, 서울

현재

드로잉코드, 무심화협화회, 충북여성미술작가회, 청주민미협

권진이 Kwon Jin Yee

https://padlet.com/artjinyesam

https://instagram.com/art_jin24

학력

숙명여자대학교 교육대학원 미술교육학 석사 졸업

개인전

부스 및 초대개인전 8회

2024 8회 개인전 Kwon-Jinyee "자니의 안 딸"(경인미술관, 서울)
 2023 개인전 Kwon-Jinyee SOLO EXHIBITON "inside out" 전(갤러리 GAGOPIPO, 서울)
 2023 초대 개인전 Kwon-Jinyee Invitational solo exhibition "INSIDE ME"(갤러리파랑, 제주)
 2023 초대 개인전 Kwon-Jinyee Invitational solo exhibition "INSIDE ME"(갤러리말레플라스 3, 제주)
 2022 개인전 Kwon-Jinyee SOLO EXHIBITON "Blossom-자기안에 꽃을피우다" 전(모란미술관, 서울)

그외 다수

주요전시

2022-2023 SEOUL ART SHOW 서울아트쇼(코엑스a홀, 서울)
 2023 호텔조형아트페어 PLAS & JW MARRIOTT HOTEL ART SHOW (JWMARRIOTT, 서울)
 2017, 2015 청주국제공예비엔날레 아트페어(부스 개인전/청주문화산업단지)
 2011 인천여성 비엔날레(부스개인전 / 인천부평아트센터)
 2023 BEYOND ORDER-질서너머 우크라이나 국제 교류전 (청주교육대학교갤러리, 청주)
 2024 한국현대회화100선전(마루아트센터, 서울)
 2024 공존과 교류-한국, 일본, 대만 교류전(상명대학교대학원 갤러리, 서울)
 그 외 국내 및 해외 초대 및 단체전 국제 교류전 다수

작품소장

모란미술관, 필리핀 BAGUIO CITY 컨벤션센터, 개인소장

김경섭 Kim Kyoung Sub

E-mail : kks0498@hanmail.net

주요전시

개인전 16회
 2020 One Fine Day(탐스커버리, 서울)
 2019 조작된 기억(인영갤러리, 서울)
 2017 어느 멋진 날(유나이티드 갤러리, 서울)
 단체전 다수

김로이 KIM Loy

E-mail : ottchil57@naver.com

단국대학교 미술학 박사학위를 취득하였으며, 지금까지 개인전 12회를 열었다. 최근, 2024년에는 공모에 선정되어 CICA미술관과 CN갤러리에서 개인전을 가졌으며, 그동안 서울, 김포, 인천, 양주, 성남, 천안에서 등 다양한 지역에서 개인전을 가졌다. 또한, 뱅크아트페어, 인천아시아아트쇼, 한중국제아트페어, 영국의 어포터블아트페어 등의 다양한 페어와 최근, 리수갤러리, 웨이브아트스페이스 갤러리, 유나이티드갤러리, 더 세라비 미술관에서 80회 이상의 다양한 그룹전에 참여하였다. 전시 이외에도 오토포이제시스 이론을 연구하고 있으며, 본인의 회화를 '자기생성회화'로 지칭하며 활동을 하고 있다.

김나은 Kim Na Eun

E-mail : skdms1478@naver.com

주요전시

2023 무심화화전

김혜주 Kim Hye Joo

E-mail : coleenj@naver.com

전시경력

2023 37회 무심화화회 튀르키예 국제교류전

김미영 Kim Mi Young

E-mail : kmyart72@hanmail.net

학력

충북대학교 미술교육과 졸업 (서양화전공)

개인전 및 부스전

2018 개인전 '마음챙김'(숲속갤러리, 청주) 외 3회

2017 청주아트페어, 청주공예비엔날레 아트페어전시장, 청주

단체전

2023 '놀러와요 동식물원' 메타버스 기획전시(충청북도교육문화원)

2006-2024 충북여성미술작가회전

2000-2023 무심화화전, 충북교원미전 3회

현재

무심화화협회, 충북여성미술작가회

류인숙 Ryu In Suk

E-mail : candybabee@hanmail.net

학력

충북대학교대학원 조형예술학과 졸업(서양화 전공)

개인전 14회

아트페어 9회

단체전 200여회

현재

충북미술대전 초대작가, 한국미술협회, 청주미술협회, 무심화화회

김미현 Kim Mi Hyun

E-mail : lifellk@naver.com

학력

충북 대학교 미술교육과 졸업

홍익대학교 교육대학원 졸업

주요전시

개인전 3회전

mana art

무심화화회

초대전 및 그룹전 다수

단체전 다수**현재**

Art Travel H, AT갤러리 운영

박병희 Park Byeong Hee E-mail : park590515@hanmail.net**학력**

대구대학교교육대학원(특수교육)졸업

서원대학교교육대학원(미술교육)졸업

서원대학교 미술과 졸업

주성대학(현 충북보건과학대학교) 아동문화과 졸업

개인전 7회**단체전**

2023 네오아트센터 '12인의 시선', 청주

2019 천안 갤러리아백화점 초대전, 천안

2017 충북미술페스티벌 '예술가의 관계전', 오창시립미술관, 청주

2015 청주국제아트페어, 청주시문화산업단지, 청주

2015 쉼미술관 기획전 - Hello PATTERN!!, 쉼미술관, 내수

2014 뉴욕의 출구를 노크하다展, 갤러리 MC(New york)

Eurhythm - 감각적 질서展, 숲속 갤러리(충북문화관) 외 다수

현재

충북여성미술작가회, 서미동, 무심화 회원

김수미 Kim Soo Mee

E-mail : sumi0502@nate.com

주요전시

2024 개인전

2024 청주국제아트페어 부스전

2024 터키교류전

2024 C+ 국제교류전 '침묵의 봄'

2022-2024 청주교육대학교 교수작품전

2023-2024 청주미술협회전

2022 청주미술협회 60주년 기념전

2022 성안길 로맨스'전

2022 다섯작가의 꿈'부스전

2022 뜻밖예전

현재

한국미술협회, 청주미술협회 회원

박진희 Park Jin Hee**학력**

청주사범대학교 미술교육과 졸업(서양화 전공)

주요경력

前 부천진영고등학교 미술강사

단체전 그룹전 다수 출품

현재

이마트 문화센터(목동점) SNPE운동 지도 강사

한국크로키, B1드로잉, 양천미술협회, 서미동, 충북여성미술작가 회원

손동락 Son Dong Rack E-mail : hammerman@naver.com

손동락은 1975년 대한민국 충청에서 목사의 아들로 태어났다. 그는 대학에서 서양화(미술교육과)를 전공하였다. 1997년부터 애니메이션을 시작하였고, 이를 계기로 애니메이션 대학원을 졸업하였다. 그의 회화 및 애니메이션 작품들은 3회의 개인전과 더불어 미국, 프랑스, 러시아, 크로아티아, 마케도니아, 대만, 일본, 한국 TV 방송 등등에서 100여 회 이상 전시되고 상영되었다. 또한 그는 여러 회화 및 애니메이션 대학들에서 겸임교수와 강사로서 강의하였다. 유네스코 산하 애니메이션협회 한국지부 이사 등 여러 회화 및 애니메이션 협회 및 그룹 활동도 해왔다. 그는 현재 신개 감사드리며 살고 있다.

손부남 Son Bu Nam E-mail : sbn0210@hanmail.net**학력**

2001 충북대학교 대학원 미술과 졸업

1983 충북대학교 미술교육과 졸업

개인전

2021 제28회 개인전, 자오갤러리, 서울

2020 제27회 개인전, UM갤러리, 서울

2020 제26회 개인전, 로컬프로젝트, 청주시립미술관, 청주 외 25회

단체전

2022 진천공예마을 국제교류전 <공예로 二二八工번지>, 진천공예미술관, 진천

2021 C+ 진천공예마을 국제교류전 <무풍화비>, 진천공예미술관, 진천

2021 진천공예마을 국제교류전 <예외상태로 살아가기>, 진천공예미술관, 진천 외 200회

수상 및 레지던시

2006 버몬트 스튜디오 센터 프리맨 아시아 펠로우쉽, 존슨, 버몬트, 미국

2003 올해의 좋은 작가상, 무심미술회, 청주

연은주 Yeon Eun Ju E-mail : yej6234@daum.net**학력**

충북대학교 미술교육과 졸(서양화 전공)

개인전 1회

단체전 및 교류전, 초대전, 기획전 200회 이상

현재

한국미술협회 충청북도지회 이사 및 학술평론위원장

한국예술인총연합회 충주지부 이사

한국미술협회 충주지부 지부장

충주여성미술가회 자문위원

무심회 회원

연영애 Yon Young Ae E-mail : yayon5@naver.com**학력**

서원대학교 및 홍익대 대학원 회화와 졸업

개인전 및 부스전

23회(청주, 서울, Paris, 대전, Tokyo, 인천, 그리스 NewYork 등)

단체전

제13회 아시아현대미술전 (Tokyo, 일본)

L.A. 및 서울국제판화교류전 (Los Angeles , U.S.A & Seoul)

Paris 2007 한.불작가 교류전 (Paris, Espace Beaurepaire)

전국 대학 교수 60 인 초대전 (전북대학교 삼성 문화관 전시장)

싸롱 도 퐁느 2007/ Salon D'Automne 2007 (Paris, Espas Auteuil)

청주시립미술관 개관기념전 (청주시립미술관 오창전시관)

내일을 위한 오늘전 (신미술관, 청주)

어느 누가 답을 줄 것인가 (청주시립미술관)

Art Expo New York 2017 (pier 94 1 NYC, U.S.A)

이것이 청주 미술이다 (청석갤러리, 청주)

청주 현대 미술 Oasis 1-6회전 (청주교육대학 미술관)

한국 여성미술 120 인전 (국회 갤러리, 토포하우스 갤러리)

청주국제현대미술전 - 한국 프랑스 Korean Artists 특별전

(쉐마미술관, 청주)

군립생거진천판화미술관 증축 개관 기념전 (진천판화미술관)

2007-2023 무심회화회전 (신미술관 등)

Neo-Art Center 개관기념 53인전 (네오아트센터, 청주)

제1-22회 충북여성미술작가회전(신미술관, 충북갤러리 등)

12인의 시선 /Perspective 12 (네오아트센터, 청주)

한국여류화가회 50주년전 (인사아트플라자, 서울)

한.일 국제 교류 전 2024 from -청주 기억의 상징 (쉐마미술관, 청주)

등 470여회

현재

서원대학교 명예교수

염지윤 Yom Ji Yun E-mail : yomjiyun@icloud.com**학력**

충북대학교 미술과 대학원 졸업(서양화 전공)

개인전 및 주요전시

개인전 10회(서울, 청주, 김제 등)

아트페어, 초대전, 단체전, 해외교류전 261여회등

수상

대한민국미술대전, 수채화전, 충청북도미술대전

KBS미술대전등, 우수상, 그 외 입상다수

현재

한국미술협회, 청주미술협회, 청주여성작가회원, 무심회회원

엠므아르회원 등, 자유학기제 강사

충북대학교평생교육원 강사, J & M studio(화실운영)

오세화 Oh Se Hwa

E-mail : veronica2011@naver.com

학력

충북대학교 미술교육과 졸업(서양화)

개인전 개인전 3회**아트페어**

2024 서울아트쇼 코엑스 /뱅크아트페어 섹터

2023 서울아트쇼 코엑스 /인사아트페어 안녕 인사동

뱅크아트페어 섹터 / 롯데 호텔아트페어

단체전

2024 9회 모자이크전 인사동 마루아트 3관

청주 성모병원 갤러리 모자이크 초대전

2023 강남 3구 미술인 연합전

무심화화전 청주교대미술관

오월의 선물전(6인전) 충무로 T2 갤러리

현재

한국미협, 강남미협, 무심화협회, 모자이크 회원

미술심리치료사

원영미 Won Yeong Mi

E-mail : zenobia11@korea.kr

개인전

2023 INTO THE LIGHT INTO THE COLOR(예봄갤러리, 청주)

2023 Protoplasma(예일갤러리, 청주)

2021 Nostalgia(한국공예관, 청주)

2019 명상-The Road(숲속갤러리, 청주)

2019 썸-들여다봄(AP갤러리, 서울)

부스전

2015 청주국제아트페어(청주문화산업단지, 청주)

2006 충북아트페어전(청주예술의전당, 청주)

단체전

2024 무심화화전(네오아트센터, 청주)

2024 충북여성미술작가전(숲속갤러리, 청주)

2024 사계회전 美본주의(예봄갤러리, 청주) 외 다수

윤미영 Yoon Mi Young

E-mail : ymy724@hanmail.net

학력

경희대학교 미술대학

충북대학교 대학원 미술과

개인전 및 부스전 10회

경인미술관, 가람신작, 예일갤러리, 코엑스 C홀

청주예술의전당, 시티단호텔, 청주 옛 연초제조창

세종문화회관미술관, 인데코갤러리

현재

이후회, 카프회, 무심화, 충북미협, 청주미협, 청주자연미술협회 회원

윤미영 Yoon Mi Young

E-mail : roadstay@naver.com

개인전 및 초대전 7회

2023 오후3시의 드로잉(공군사관학교)

2023 on off전(갤러리바르도).

2019 마음완보(예일갤러리)

2018 비를 굶다(美갤러리).

2017 gesture체스추어(숲속갤러리)

2016 숨고르기(수안갤러리)

아트페어

2023 서울 아트쇼(코엑스)

2019 청주국제공예비엔날레아트페어

2018, 2017 예술하라 아트페어(서울, 충주)

단체전

2023 한국크로키협회전(인사아트프라자)

K-아트 국제드로잉전(한가람미술관)

INDAF-안산국제드로잉아트페어(단원미술관)

남부현대미술제(갤러리조이)

한국미술평론지선정작가전(세종문화회관) 외 300여회

현재

한국미협, 한국크로키협회, 충북여성작가회

무심화협회, 충주여성미술가회

이규식 Lee Gyu Sik

E-mail : moohak91@hanmail.net

개인전

2024 잔혹한 예지(叡智) 혹은 예지(豫知), 네오아트센터, 청주

2019 自·自·自, 청주시립미술관, 청주

2015 Obsession(집착), 청주미술창작스튜디오, 청주

2012 When I was a middle school student, 스페이스뎀미술관, 청주

단체전

2024 〈무심〉네오아트센터, 청주

〈한·일 예술통신〉, 터미널교토, 교토, 일본

〈어쩌다 마주한 당신의 세계〉, 충북갤러리(인사아트센터), 서울

〈애니메이트·움직임의 탄생/충북·헝가리 국제교류전〉,

숲속 갤러리, 청주

〈Oasis〉, 청주교육대학교 미술관, 청주

〈우리만 보이는 풍경〉, 네오아트센터, 청주

이선영 Lee Sun Young

E-mail : hongmisul@naver.net

이선영 작가는 르네마시네 기억의 신에서 끌어내어진 빨간 실타래 머리를 한 앨리스가 되어, 같은것 처럼 보이지만 모든 것이 반대인 거울속 세상에서 위태로운 시간, 위태로운 장소, 위태로운 몸짓으로 춤추기를 끝내고 거울속 세상에서 장거리 여행을 하고 있다. 2009년 개인전을 시작으로 한국은 물론 중국, 일본, 유럽, 뉴욕에서 15회의 개인전과 뉴욕의 LIVAA 갤러리등 100회 이상 다수의 단체전을 통해 회화, 설치미술, 퍼포먼스등 다양한 표현으로 작업을 이어가고 있으며, 그녀는 최근 전시기획에 관심을 갖고 국내및 국제교류 전시를 기획하기도 했다.

이소영 Lee So Young

E-mail : a36050054@gmail.com

학력

충북대학교 미술교육과 / 한국교원대학교 미술과 대학원

개인전 3회

2017 갤러리 테마9 / 수안갤러리 초대전

2016 청원미술관 초대전

부스전

2017 청주아트페어, 청주 공예비엔날레 아트페어 전시장

단체전

2017-2023 무심화화전, 충북여성 작가전

2016 남부 국제 미술전

2007 New + Next전

2006 현대미술 탐구전(2006)

충북교원미진 5회

최규락 Choi Kyu Rak

E-mail : ceramicdoll@naver.com

학력

청주대학교 일반대학원 및 청주대 공예디자인과 졸업

개인전 14회(김해, 서울, 장수, 청주, 튀르키예)**단체전**

2024 New direction, 에스키즈 갤러리, 튀르키예

오아시스전, 청주 교육대학교 갤러리, 청주

침묵의 불, c+국제 교류전, 아리아 갤러리 대전.

청주 교육대학교 교수전, 청주 교육대학교 갤러리, 청주

2023 치앙라이 비엔날레 2023 the open world, korea pavilion,

rai chern tawan meditation center, 태국.

무심화화회 질서너머로, 청주 교육대학교 갤러리, 청주

이용택 Lee Yong Taek

E-mail : leeyt@cje.ac.kr

학력

홍익대학교 미술대학 동양화과 졸 동 대학원 졸

개인전 19회**단체전**

1989년 이래 청주, 서울, 대전, 광주, 대구, 부산, 포항, 일본, 중국, 멕시코,

미국 등에서 약 280 여회의 전시에 출품

현재

청주교육대학교 미술교육과 교수

최은수 Choi Eun Soo

E-mail : ensu01@naver.com

개인전

2024 "일상의 작은 갤러리" 지씨브래드 작은미술관

2024 "위드유 With you" Dokil Bakery

단체전

2013 getsome 단체전 흥대 디자인스 라운지

2023 채목화회전 한국공예관

2023 쌀한가마니점 네오아트센터

2023 무심화화협회 우크라이나 국제교류전 BEYOND ORDER 질서 너머

2024 Human Love & Nature World 채목화회전 한국공예관

이정숙 Lee Jeong Sook**단체전**

단체전 200여회

임경하 Lim Kyoung Ha

E-mail : 1dlarudgk@korea.kr

단체전

2023 무심화화전

Dilşad ATASOY

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi mezunu ressam Dilşad Atasoy, 35 yıldır profesyonel resim yapıyor. Bugüne kadar Türkiye, Hollanda, İtalya, Fransa, Portekiz, İspanya başta olmak üzere çok sayıda ülkede sergiye katıldı. 12 kişisel sergi açan Atasoy, Türkiye’de yaptığı Kökler, Sır, Masal Diyarlar, Düşümce ve Oksimoron-Sahte Gerçeklik sergileriyle toplumsal dönüşüme fırçası ve renkleriyle katkı sağlamayı amaçladı. 2015’te İtalya Fabriano Suluboya Festivali’nde Türkiye’yi temsil etti ve resmi Fabriano Uluslararası Kataloğu’nda yer aldı. Beyaz Tuval Sanat programının yapımcılarından biri olan sanatçı, bugüne kadar bir çok önemli sanat projesini hayata geçirdi. İstanbul Suluboya Topluluğu Derneği’nin kurucularından olup halen dernek başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

Dilşad Atasoy

Graduated from Ankara University, Faculty of Language and History-Geography. She is one of the founding members of the Art-Ist (Art-Istanbul) Watercolour Foundation, which was founded in 2012 and is still its chairman.

Atasoy, who has created and organised many art projects, has had 13 solo exhibitions and participated in many national and international group exhibitions.

She is one of the producers of the “White Canvas” art program, and continues her work in her studios in Izmir and Istanbul.

Emre AYDOS

Born on November 11, 1991, in Ankara. Graduated from the Department of Ceramic and Glass Design at Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts in 2018. In the same year, he began his master's education in the Department of Ceramic and Glass Design at the Graduate School of Fine Arts (D.E.U) and completed it in 2022. He has participated in many national and international symposiums, workshops, and exhibitions. He has collaborated multiple times on wood firing projects in Denmark with American artist Gregory Hamilton Miller. He has worked at the George Enescu National University of Arts in Romania as part of the Erasmus+ program in 2022 and 2024. He is a member of "C+ International Exchange-Exhibition". His works have been exhibited in South Korea, Denmark, Tunisia, Ukraine, Romania, Greece, and Turkey. His works are part of various museums and collections in different countries. He has received three awards. He continues his work in his studio located in Güzelyalı, İzmir.

2023 Cheongju Art Biennial(South Korea)

2024 George Enescu National University of Arts(Romania)
28th International Mantamados Ceramic Exhibition(Greece)
SCANCERAM 2024(Denmark)
Porselene Giden Yolda Mavi Beyaz(Istanbul)

Ergül Karagözoğlu

Ergül Karagözoğlu is a Bulgarian-born artist who works with 19th century photo printing techniques and experimental photography. Karagözoğlu, who completed her undergraduate and graduate education at Dokuz Eylül University, Department of Photography, wrote her master's thesis on "The Phenomenon of Randomness and Contemporary Applications of 19th Century Photo Printing Techniques". She is currently continuing her Phd at Muğla Sıtkı Koçman University Art and Design program.

Karagözoğlu uses randomness as a tool and allows experience to transform into a form of artistic expression, creating distinctive and memorable images that give a unique look and feel that is difficult to achieve with modern techniques. She works on the representation of photography by pushing the boundaries of how the photographic image can exist in other ways.

Karagözoğlu, who has studies on memory, belonging and what is left behind, questions and reconstructs memory by tracking memories that are destined to be erased and never repeated in terms of existence.

Merve AYDOS

She was born in 1997 in Akşehir, Konya. In 2019, she graduated from the Department of Painting at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts. Her works have been exhibited in numerous national and international exhibitions. She continues her work in her studio in İzmir.

Serdar YÖRÜK

Serdar Yörük was born in 1978 in Söke,Aydın. He completed his high school education in Kuşadası. He received his first diploma degree in 1996 from Adnan Menderes University, Söke Vocational School, Department of Textiles, and the second one in 1999 from Ege University, Emel Akın Vocational School, Department of Cotton Expertise. In 2005 he completed his Bachelor's degree with the highest degree at Dokuz Eylül University, Fine Arts Faculty, Department of Traditional Turkish Arts, Carpet and Fabric Design Major. Currently he is continuing his master's degree programme at the same department. In 2011 he has founded the "Eskiiz Design Atelier" in İzmir-Alsancak-TURKEY and still continues his works at his private atelier. He has participated in many national and international exhibitions and workshops and opened fourteen solo exhibitions. In his recent works he uses traditional Turkish motifs in a way to create a new point of view by considering contemporary perception of aesthetics.The artist uses especially the traditional techniques and motifs. He aims to bring out new designs and different views without deforming traditional Turkish motifs. He believes that traditional arts are not static as they are in a mood of change and interaction. He tries to reflect this spirit of change on to his recent unique designs. It is significant that he presents his works of batik, fabric print (traditional print) and brushwork with the frames he designed. While being out of the frame of traditional and classics, he does not leave using traditional motifs. The artist continues his art works in his private atelier in İzmir-Kemeraltı-TURKEY

Tevfik Türen Karagözoğlu

Born in İzmit in 1965, Tevfik Turen Karagozoglu graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Glass and Ceramics with a BA and Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences with a MA. Karagozoglu, who participated in many exhibitions and competitions both in Turkey and abroad since his school years, has organized more than 20 personal exhibitions.

Karagozoglu, who mainly uses Raku and high firing techniques in his works, produces works in various forms such as sculptures, panels and bowls in his workshop in Bodrum by blending all kinds of ceramic techniques starting from the Neolithic ages with his more than 30 years of experience.

Karagozoglu sometimes produces works with a Suprematist approach, and sometimes modernizes and interprets traditional motifs, colors and forms that exist in our culture. This creative attitude he displays offers Karagozoglu innovation and originality, while at the same time ensuring that the traditional line turns into a modern art line.

2024 KOREA-TÜRKIYE
INTERNATIONAL EXCHANGE
EXHIBITION

무심회화회 한국-튀르키예 국제교류전

DÜN-BUGÜN

어제-오늘

2024.10.30-11.30

네오아트센터 3, 4관

발행일 2024. 10.
주최/주관 무심회화회
후원 충청북도, 충북문화재단, 네오아트센터
인쇄출판 디자인팩토리

© 이책에 수록된 도판의 저작권은 공통분모와 작가에게 있습니다.
도판을 사용하시려면 저작권자의 사용 허가를 받으시기 바랍니다.



충청북도
CHUNGCHONGBUK-DO



충북문화재단
Chungbuk Cultural Foundation

※ 본 전시는 충청북도, 충북문화재단의 후원을 받아 예술창작활동 지원사업의 일환으로 제작되었음.