

The Permanence of *Flexibility*

• 1, 3관 : 심병건 • 2관 : 이선희

유연함의 영속성

2025. 5. 14. WED — 6. 15. SUN

NEO Art

심병건

Sim Byung Geon



1986-1990 홍익대학교 미술대학 조소과 졸업

1991-1994 동대학원 조각과 졸업

꺾을잘 /

2024 제 13 회 개인전 '형상의 내적진화' (벨라한 갤러리)

2023 제 12 회 개인전 '인왕산 단풍을 품다' (석파랑 아트홀) 등

닐채잘 /

2023 제 3 회 한강조각프로젝트 '한강을 건다' (독섬한강공원)

2022 POSCO '너무 뜨겁고, 너무 차갑게' 특별기획전 (강남 포스코미술관) 등 30여 회

췌벨 걸렸 /

2006 제1회 포스코 스틸아트 공모전 우수상

1994 제11회 대한민국 미술대전 특선

1993 중앙 미술대전 입선

1992 제9회 대한민국 미술대전 입선



Pressed Drawing – Carpe diem

3000x1800x3150mm,
Stainless Steel, 2023



Pressed Drawing – Morphogenesis

830x600x760mm,
Stainless Steel, 2024



Pressed Drawing – The Ocean

700x600x50mm,
Stainless Steel, 2022



Pressed Drawing - 결

1220x1390x50mm,
Stainless Steel, 2025



Pressed Drawing - 구름 기둥 2 (A pillar of cloud)

470x240x640mm,
Stainless Steel, 2024



Pressed Drawing - 생명의 현상 (The shape of life)

490x280x830mm,
Stainless Steel, 2009



Pressed Drawing - 생성

1500x1500x1500mm,
Steel Pipe, 2009

The Permanence of
Flexibility

• 1, 3관 : 심병건 • 2관 : 이선희

2025. 5. 14. WED — 6. 15. SUN

NEO Art

유연함의
영속성

NEO Art

25.05.14 ~ 25.06.15